Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2026
Согласовано с Советом родителей
Протокол № 1 от 26.08.2026

Утверждена приказом № ____ от 2026 г.г
Директор _____ Ю.Ю. Черявко

ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
муниципального автономного образовательного учреждения
«Образовательного центра «Новые Грани»»
«3D фантазии»
для детей
старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

г. Новосибирск
2026

п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I.	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка (цель и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы)	3
1.2.	Принципы построения программы.	4
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.	4
1.4.	Планируемые результаты реализации и освоения программы.	7
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	8
II.	**Содержательный раздел**	
2.1	Задачи и содержание образовательной деятельности, реализуемой Учреждением по основным направлениям развития воспитанников.	10
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	11
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	12
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	12
2.5	Взаимодействие с родителями.	13
III.	**Организационный раздел Программы**	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	13
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для формирования основ трехмерного моделирования воспитанников Учреждения.	13
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	13
3.4	Кадровые условия реализации Программы	14
3.5	Перспективный план работы	14
3.6	Режим дня	17
3.7.	Методическое обеспечение.	19

I.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа дополнительного образования «**3D фантазии**» разработанная для детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы ДОУ, созданная для формирования детских инженерно-конструктивных навыков и творческой активности, позволяет активно внедрять в образовательный процесс современные технологии, помогающие воспитывать будущих инженеров с детского сада. Современный мир и научно-технический прогресс, который в нем преобладает, диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Все вокруг непрерывно связано с информационно-коммуникативными технологиями. Дети с дошкольного возраста используют различные гаджеты: интернет, планшеты, телефоны и многое другое.

Новизна данной программы заключается в том, умение работать с 3D ручкой даёт возможность воплощать в жизнь свои конструкторские замыслы и идеи, развивает творческие способности в детском саду и дома. Овладение 3D ручкой поможет развивать у дошкольников мелкую моторику, пространственное воображение, умение анализировать пропорции и формы предметов, как в пространстве, так и на бумаге.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие логического мышления, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности средствами моделирования 3D ручкой. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

Задачи программы:

Образовательные:

-дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития; _ обучить работать с чертежами

_ориентироваться в трехмерном пространстве;

_ создавать простые трехмерные модели.

Развивающие:

-способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3D моделированию с помощью 3D -ручки;

-способствовать развитию творческих способностей;

-способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;

_ способствовать развитию формирования предпосылок инженерного мышления

Воспитательные:

-способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;

-способствовать развитию настойчивости, гибкости;

-соблюдать технику безопасности;

- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно - эстетическое развитие.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время очень сложно замотивировать современного ребенка заниматься творчеством. Так как традиционные приспособления для рисования

не позволяют в полной мере отобразить мир глазами современного ребенка, окруженного с пеленок информационными и мультимедийными технологиями. Вот здесь на помощь и приходит 3D ручка, которая является инструментом, способным рисовать в воздухе. Она имеет небольшой размер, богатую цветовую гамму, легка в использовании, с ее помощью можно создавать объёмные модели.

Использование 3 D ручки дает детям шаг за шагом отрабатывать и постигать навыки создания трёхмерных моделей, а также формируют фундамент для создания объёмных картин, арт-объектов, различных предметов в интерьере, для создания объёмных моделей построек, выполняя часть работы, направленной на конечный продукт – результат. Что в дальнейшем позволяет знакомство детей с ранней профориентацией, с такими профессиями как инженер-конструктор, архитектор, дизайнер.

1.2. Принципы построения программы.

Принцип воспитывающего обучения, (единство творческих и учебных задач)
Принцип от простого, к сложному.
Принцип повторности.
Учет сезонных явлений, местного окружения - природного и социального, социальных явлений, календарных дат и т. п.
Принцип учёта индивидуального эмоционально-интеллектуального опыта детей как условие актуализации ценных и действенных мотивов деятельности, активизации соответствующих чувств, воображения, целенаправленности деятельности, а, следовательно, и творческих проявления дошкольников.
Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия; доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Принцип развивающего и воспитательного обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5 – 6 лет. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

Социальное развитие:

- дети 5 лет уже умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения;

- хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке; - способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы);

- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче; - тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

Организация деятельности:

- дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи;

- могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут;

- ребята способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности;

- способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней;

- способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Речевое развитие:

- способны правильно произносить все звуки родного языка;

- способны к простейшему звуковому анализу слов;

- обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов);

- грамматически правильно строят предложения, умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать;

- свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль;

- способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно; - способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

Интеллектуальное развитие:

- дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей;

- они проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов; - с удовольствием воспринимают любую новую информацию;

- имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни;

Развитие внимания:

- шестилетки способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10—15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка.

Развитие памяти и объема внимания:

- количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2);

- преобладает непроизвольная память, продуктивность непроизвольной памяти резко повышается при активном восприятии;

- дети способны к произвольному запоминанию (умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала; значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения);

- способны овладеть приёмами логического запоминания (смысловое соотнесение и смысловая группировка);

- не способны быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности и т. п. на другой.

Развитие мышления:

- наиболее характерно наглядно-образное и действенно

- образное мышление;

- доступна логическая форма мышления;

Зрительно-пространственное восприятие:

- способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над - под, на - за, перед - возле, сверху - внизу, справа - слева и т. п.);

- способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб и т. п.);

- способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом; - способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей;

Зрительно-моторные координации:

- способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов. Однако, здесь еще много индивидуального: то, что удается одному ребенку, может вызвать трудности у другого;

Слухо - моторные координации: - способны различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок; - способны выполнять под музыку ритмичные (танцевальные) движения.

Развитие движений:

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений;

- способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку в группе детей;

- способны освоить и правильно реализовать сложно координированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.;

- способны выполнять сложно координированные гимнастические упражнения;

- способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т. п.;

- способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.);

- способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах.

Личностное развитие, самосознание, самооценка:

- способны осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками, стремятся соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют;

- самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться;

- не способны к адекватной самооценке. Она в значительной степени зависит от оценки взрослых (педагога, воспитателей, родителей).

Мотивы поведения:

- интерес к новым видам деятельности;

- интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них;

- проявляют познавательные интересы;

- устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Произвольность:

- способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил),

- способны проявить настойчивость, преодолевать трудности.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Также в этом возрасте дети освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится

для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Планируемые результаты реализации и освоения программы.

Развитие творческих способностей, образного и пространственного воображения

Дети приобретут навыки изобразительной деятельности, с использованием 3D технологий, что позволит им создавать разнообразные изображения и модели, как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения.

Дошкольники получат первые навыки моделирования, это позволит выявить творческие способности дошкольников и тем самым, в дальнейшем дети смогли сделать правильный выбор своей будущей профессии.

Сформируется умение работать по чертежу и выполнять объёмную поделку.

Интеграция изобразительной и конструктивной деятельности позволяет детям выразить себя, свои умения.

Развитие волевых качеств: доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности при работе с 3D ручкой.

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

В результате реализации программы, обучающиеся **будут знать:**

- основные правила создания трехмерной модели.
-принципы работы с 3D-ручкой;
-способы соединения и крепежа деталей;
-способы и приемы моделирования;
-закономерности симметрии и равновесия.
-и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;

В результате реализации программы, обучающиеся **будут уметь:**

- создавать трехмерные изделия реального объекта различной сложности и композиции из пластика.
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки;

В результате реализации программы у обучающихся будут развиты следующие **личностные качества:**

-аккуратность

-организованность

-самостоятельность

-трудолюбие

- умение сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в выставках; конкурсах; защите творческих работ. Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, является выставка работ воспитанников. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Выставка позволяет обменяться опытом, технологией изготовления, оказывает неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Методики для диагностики результативности реализации программы

Показатели	**Не сформированы**	**В стадии формирования**	**Сформированы**
Уровень теоретических знаний			
	Воспитанник знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Воспитанник знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Воспитанник знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с оборудованием (3D – ручка), техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с оборудованием.	Четко и безопасно работает с оборудованием.
Способность изготовления модели по образцу	Не может изготовить модель по образцу без помощи педагога	Может изготовить модель по образцу при подсказке педагога.	Способен изготовить модель по образцу
Степень самостоятельности изготовления модели	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовление модели.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении модели.
Качество выполнения работы			
	Модель в целом получена, но требует серьёзной доработки	Модель требует незначительной корректировки.	Модель не требует исправлений.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей детей: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления. Итоговая оценка развития личностных качеств воспитанника производится по трём уровням:

- ребенок практически не справляется с выполнением поставленной перед ним задачей даже с помощью взрослого – это говорит о низком уровне освоения программы;

- ребенок справляется с заданием с помощью взрослого - средний уровень освоения программы;

- высокий уровень освоения программы – ребенок выполняет задание самостоятельно, применяет собственные творческие подходы.

Формы подведения итогов: внутригрупповые соревнования, турниры; самопрезентация собственных моделей; фотовыставки совместного творчества педагогов с воспитанниками, родителей с детьми; мониторинг усвоения программы;

Диагностическая карта

№ п/п	***Ф.И. ребенка***	***Умения и навыки***					
		умение правильно держать 3-d ручку	узнавание предмета по контуру	пространственное отношение между предметами	рисование предметов различной формы	составление композиции из готовых форм	аккуратность работы
2							
3							
4							
5							
6							

Высокий: 5-6 баллов
Средний: 3-4 балла
Низкий: 1-2балла

II. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности, реализуемой Учреждением по основным направлениям развития воспитанников.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (пункт 2.1 ФГОС ДО).

Любая образовательная программа дошкольного образования направлена на создание

благоприятных условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности.

Деятельность ребенка дошкольного возраста, являясь основой интеграции, способна объединять разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены воспитатели, дети и родители (законные представители).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО образовательной деятельности в Учреждении должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать образовательные области: познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое развитие. Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей.

Основные методы обучения в рамках программы «3D фантазия»

1) Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

2) Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей);

3) Эвристический (метод творческой деятельности, создание творческих моделей и т.д.)

4) Проблемный (постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися);

5) Репродуктивный (воспроизводство знаний и способов деятельности, создание моделей по образцу, беседа, упражнения по аналогу);

6) Частично - поисковый (решение проблемных задач с помощью педагога);

7) Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

Изобразительная деятельность с применением информационных технологий и 3D технологий, имеет огромное значение для развития образного мышления и фантазии.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета – 3D ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны 3D ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий и 3D технологий способствует повышению развития образного воображения, умения мыслить пространственно.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Условия для реализации программы «3D фантазии» включают в себя создание эмоциональной атмосферы переживания цветового многообразия окружающей действительности в процессе восприятия, включение в процесс художественного развития комплекса творческих заданий по цвету, в занятия игровых элементов, имеющих яркую цветовую характеристику. Развитие доверительной диалогической формы общения на занятиях и в свободной деятельности, нацеленную на развитие активности детского художественного восприятия. Обязательное учтение индивидуальных, психолого-физиологических особенностей развития старших дошкольников. Поддержка творческой инициативы в процессе изобразительной деятельности, в особенности при решении цветовых задач. Широкое использование произведений детского творчества в жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении. Применение в работе с детьми различных художественных материалов, и использование комплекса наглядных пособий по цвету.

Формы проведения занятий:

- занятие–рассказ(сказка)
- занятие–беседа
- занятие–игра
- выставка
- практическое занятие

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная(занятие–рассказ(сказка), занятие–беседа, занятие–игра);
- коллективная (составление композиции, выставка);
- под групповая (практическое занятие).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В Учреждении с формированием 3D моделирования дошкольники начинают знакомиться уже в старшей и подготовительной группе. Формы организации работы: индивидуально - групповая. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. На занятиях используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры. Применяются такие методы обучения: словесный, наглядный практический, репродуктивный, игровой. Используются методы мотивации, поощрения, стимулирования. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы где стимулируется самостоятельное творчество.

При проведении занятия выполняются все санитарно – гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц и мелкой моторики). Столы и стулья соответствуют возрасту и росту детей. Соблюдаются правил пожарной безопасности. В начале каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности при использовании 3D-ручки. И повторяются правила работы с 3D ручкой. А также о бережном отношении к имуществу, рациональном и экономном расходовании материалов, бережном отношении к своему и чужому труду, культуре поведения на занятии. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Основное время уделяется самостоятельной работе ребенка. А также подведение итогов.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

2.5. Взаимодействие с родителями.

Активное вовлечение родителей в совместные с детьми конструирование 3Dручками помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. При привлечении родителей к процессу творчества с использованием 3Dручек применяются различные формы взаимодействия с родителями: консультации, индивидуальные беседы, мастер – классы, выступления на родительских собраниях, оформление папок – передвижек. Организуются выставки детских работ совместных с родителями, тем самым повышая родительскую компетентность в данном направлении.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

1. Формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения за выполнением практических заданий и работ.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для формирования основ трехмерного моделирования воспитанников Учреждения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ. Занятия по программе проводятся в игровом центре «3-D фантазии». Создана предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. оборудование соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, развивающее. Предусматривается наличие следующих инструментов и материалов.

В группе организуется 3D ручки, подставки под ручки, набор филаментов (пластиков) в ассортименте, ножницы с закругленными концами, карандаши простые и цветные, фломастеры, линейки, скотч, рабочая клеенка на стол, бумага офисная белая и картон, клей (по количеству человек в подгруппе), проектор.

3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Помещение	Оснащение
1	Кабинет дополнительного образования	Компьютер, мультимедийный экран, проектор.Центр «3Д фантазии»: дидактические игры различного исполнения; тематические карточки, трафареты для практической работы

3.4. Кадровые условия реализации Программы.

Для успешной реализации программы важным условием является наличие педагогов, обладающих необходимыми знаниями и умениями в области профориентации. Кадровый состав должен иметь соответствующий педагогический и организаторский опыт.

3.5. Перспективный план работы

МЕСЯЦ	**ТЕМА ЗАНЯТИЯ**	**СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ**
Октябрь	1. Вводное занятие 2. Ветка рябины	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой.

	3-4 Осенний лес	Создание сюжетной композиции, состоящей из разных деталей: деревья и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения.
Ноябрь	1. Разноцветные зонтики 2. Дома на нашей улице 3. Колечко для мамы 4. Машинка.	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой. Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления. Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики. Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.
Декабрь	1. Веселый снеговик. 2. В лесу родилась елочка. 3-4 Новогодняя 3-d открытка	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой. Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления.
Январь	1. Кормушка для воробья. 2. Воробей.	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики. Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.

	3. Воробей. 4. Зимние забавы.	Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. Создание и изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
Февраль	1. Строим башню. 2. За синими морями, за высокими горами. 3-4. Подарок папе (медаль).	Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине. Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. Создание модели медали с надписью к празднику пап. Из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой
Март	1. Цветочек в вазе для любимой мамы. 2. Украшения для мамы. 3. Поляна подснежников 4. Здравствуйте, птицы!	Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания. Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания. Составление модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики. Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения.
Апрель	1. Здравствуйте, птицы!	Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения.

	2-3 Наш аквариум. 4 Одуванчик	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения. Составление трехмерной модели цветка-одуванчика с листьями. Развитие мелкой моторики рук.
Май	1-2 Разноцветная бабочка. 3-4 Вот что я умею!	Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

3.6. Режим дня

Режим дня в группе детей 5-6 лет

Содержание	**Время**
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-7.30
Утренний круг	7.40-8.05
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	-
Второй завтрак (приём в соответствии с расписанием занятий)	10.00-10.20

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду	10.20-12.25
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.25-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину	16.00-17.00
Ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	18.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00

Режим дня детей старшей группы от 5 до 6 лет

Теплый период года	
Содержание	**время**
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.30-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.00
Полдник	15.00-15.30

Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.30-19.00
Уход домой	до 19.00

3.7. Методическое обеспечение.

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями и дополнениями);

6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее Концепция);

8. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». Методические рекомендации:

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 093242);

15. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ИД «Карапуз- дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада /Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., Просвещение, 1985
4. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

Интернет ресурсы:

1. Программа дополнительного образования «3D моделирование» по развитию творческих способностей детей с использованием 3-D ручки (https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/09/16/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-3d-modelirovanie-po-razvitiyu)

2.Использование 3D ручки в образование
https://infourok.ru/ispolzovanie-d-ruchki-v-obrazovanie-1349496.html

3.D ручка: зачем и для кого?https://school-science.ru/5/16/34749

4. D ручка в детском саду.Источник: https://rosuchebnik.ru/material/3-d-ruchka-v-detskom-sad