Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2026
Согласовано с Советом родителей
Протокол № 1 от 26.08.2026

Утверждена приказом № ___ от 2026 г.г
Директор _____ Ю.Ю. Черявко

ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
муниципального автономного образовательного учреждения
«Образовательного центра «Новые Грани»»
«Нейроигры в психомоторном и речевом развитии детей с ОВЗ»
для детей
среднего дошкольного возраста (4-5 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

г. Новосибирск
2026

п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I.	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка (цель и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы).	3
1.2.	Принципы построения программы.	6
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.4.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы.	8
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	9
II.	**Содержательный раздел**	
2.1	Задачи и содержание образовательной деятельности, реализуемой учреждением по основным направлениям развития воспитанников.	14
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	17
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	19
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	20
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	21
III.	**Организационный раздел**	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	21
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	23
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	24
3.4	Кадровые условия реализации.	24
3.5	Перспективный план работы.	25
3.6	Режим дня	37
3.7	Методическое обеспечение.	39
	Приложение 1 Примеры нейроигр для психомоторного и речевого развития детей с ОВЗ	40

I.Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка

Актуальность

В современном мире нейротехнологии становятся все более популярными и находят широкое применение в различных областях, включая логопедию. Методы нейрологопедии позволяют решать речевые проблемы ребенка на 35% быстрее.

Как правило, дети, страдающие нарушениями речевого развития, относятся к категории так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, у которых в разной степени можно наблюдать нарушения моторики. К сожалению, таких детей мы видим все чаще и чаще.

Без специальных нейрокоррекционных упражнений, направленных на оптимизацию работы подкорковых структур, не справиться с моторными и речевыми нарушениями.

Эффективность нейропсихологических (психомоторных) игр доказана научно и на практике. Это оздоровительная и игровая технология. Этот метод предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и т.д.), эмоциональной и волевой сферы детей с помощью физических упражнений.

Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л.С. Выготским, А.Р. Лурией, Л.С. Цветковой, А.В. Семенович, А.Л. Сиротюк, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгер, Д.Б. Элькониным.

Согласно научным доказательствам Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, мозжечок не только отвечает за координацию движений, равновесие и регуляцию мышечного тонуса, но и участвует в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии детей.

А.Р. Лурия указывает, что движения стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют процессы речевого развития ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за моторику, – необходимый элемент в системе логопедического воздействия.

В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лурия, Н.С. Лейтеса можно отнести к авторам, которые активно развивают использование нейроигр для коррекции психомоторных и речевых нарушений. В работах этих ученых была замечена взаимосвязь между манипуляциями рук и движениями, а также высшей нервной активностью и развитием речи.

Нейроигры – это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они предназначены для оптимизации взаимодействия речи с другими психическими функциями и пространственными проявлениями.

Нейроигры синхронизируют работу полушарий и направлены на развитие мелкой и общей моторики, основных компонентов пространственного восприятия и речи.

С помощью нейроигр можно развивать межполушарное взаимодействие. Их эффективность научно подтверждают неврологи, логопеды и нейропсихологи. Так, Т.Г. Визель предлагает развивать нейрологопедию. Работы неврологов Н.Н. Заваденко и Ю.Е. Садовской, нейропсихологов А.Р. Лурия и Т.А. Фотековой, логопедов И.С. Кушнир, А.В. Цветкова, М.И. Лынской и ряда других авторов посвящены проблеме использования в работе с детьми с отклонениями в развитии нейротехнологий.

Цель нейроигр – развитие общей координации движений, формирование гармоничных движений двух рук и ног, а также речевой и умственной деятельности.

Нейроигры используются учителем-логопедом на всех этапах логопедического занятия: при выполнении подготовительных артикуляционных упражнений, развитию речевого дыхания, слоговой структуры слова, постановке, автоматизации и дифференциации поставленного звука.

Учитывая все вышесказанное, была разработана парциальная программа по психомоторному и речевому развитию детей дошкольного возраста с использованием нейроигр в ДОУ. Программа может быть использована как для работы с нормотипичными детьми, так и с ОВЗ.

Программа соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО. В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию психомоторики и речи детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания).

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях психомоторного и речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Программа предоставляет систему увлекательных нейроигр для психомоторного и речевого развития детей дошкольного возраста.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей с ОВЗ, членов их семей и педагогов, а также специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Парциальная программа ориентирована на детей 4-5 летнего возраста и направлена на психомоторное и речевое развитие детей. Срок реализации - 1 год.

Цель программы: профилактика, коррекция и развитие речевой, познавательной и эмоционально-волевой сфер детей дошкольного возраста с ОВЗ на основе нейропсихологического подхода.

Задачи программы:

Обучающие:

- обогащать лексический запас;
- стимулировать речевую активность;
- развивать слухоречевое внимание детей;
- оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения.

Развивающие:

- развивать межполушарные связи с помощью нейроигр;
- развивать моторную сферу;
- развивать нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка;
- развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление)
- развивать навыки связной речи, совершенствовать навыки общения.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к занятиям;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции своих действий и самоконтроля.

Программа нейропсихологического сопровождения развития детей представляет собой цикл занятий для детей 4-5 лет с общей моторной неловкостью, неустойчивостью и истощаемостью нервных процессов, снижением внимания, памяти, общей работоспособности, двигательной заторможенностью или расторможенностью, эмоционально-волевыми проблемами, трудностями формирования пространственных представлений, речевых процессов.

Предлагаемые комплексы нейроигр и кинезиологических упражнений имеют превентивную направленность и помогут провести работу по предупреждению у ребенка 4-5 лет недостаточности в развитии, а также активизируют формирование межполушарных связей, переключают мозг ребенка в интегрированный режим работы: - сенсомоторных, психомоторных, речедвигательных процессов; - психических процессов: памяти, внимания, мышления, речи; - зрительно-моторной и пространственной координации.

В основу Парциальной программы положена непрерывная связь между психическими процессами и речью со всеми ее компонентами: произношением, звукобуквенным анализом, словарем, грамматической стороной и связной речью.

Парциальная программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции образовательной области «Речевое развитие» с образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
- принцип наглядности в обучении осуществляется на восприятии наглядного материала;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Режим занятий. Используются групповая форма работы. Программа предполагает проведение занятий во второй половине дня. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время занятия: 4-5 лет – 20 минут. Программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из двух этапов.

Годовая нагрузка на ребенка: 4-5 лет – 36 занятий.

Основное содержание занятий составляют игры и упражнения, направленные на коррекцию двигательной сферы и общей моторики, координацию речедвигательных анализаторов, ориентацию в пространстве, в схеме собственного тела и на листе бумаги, осознание своей деятельности через речь. Регулярное использование нейроигр и кинезиологических упражнений оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует коррекции недостатков развития дошкольников (в том числе с ОВЗ).

1.2. Принципы построения программы.

Принцип воспитывающего обучения, (единство творческих и учебных задач)

Принцип от простого, к сложному.

Принцип повторности.

Учет сезонных явлений, местного окружения - природного и социального, социальных явлений, календарных дат и т. п.

Принцип учёта индивидуального эмоционально-интеллектуального опыта детей как условие актуализации ценных и действенных мотивов деятельности, активизации соответствующих чувств, воображения, целенаправленности деятельности, а, следовательно, и творческих проявления дошкольников.

Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия; доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
Принцип развивающего и воспитательного обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа «Нейроигры в психомоторном и речевом развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ» рассчитана на средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет). У детей среднего дошкольного возраста с ОВЗ наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению. Память ограничена в объёме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможённости. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможённость влечений, учебной мотивации. Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определённом темпе).

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер.

Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительным и, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.

Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели незакончившегося процесса фонемообразования.

Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.4. Планируемые результаты реализации и освоения Программы

Применение в логопедической практике нейропсихологических игр и упражнений способствует успешному преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений речевого развития.

Речевые средства общения становятся более разнообразными; увеличивается словарь детей; совершенствуются все структурные компоненты речи; познавательные процессы (внимание, память, мышление) развиваются в соответствие с возрастом.

Систематическое использование нейроигр в деятельности учителя-логопеда позволяет улучшить у детей память, внимание, речь, развитие мелкой и крупной моторики, снизить утомляемость на занятиях, а также усилить способность к произвольному контролю. Применение нейроигр позволяет повышать мотивацию детей к занятиям, обучать их сотрудничеству и новым формам общения друг с другом и педагогами, формировать осознанную оценку ребенком своих достижений, поддерживать положительное эмоциональное состояние ребенка в процессе занятий, и тем самым повышать эффективность коррекционной работы.

По окончанию изучения программы у обучающихся:

Предметные образовательные результаты:

- активизируются различные функции центральной нервной системы;
- улучшится состояние мелкой моторики и графомоторных навыков;
- научатся чувствовать свое тело, владеть им;
- сформируются навыки самоконтроля;
- улучшится психоэмоциональное состояние;
- снизится мышечный тонус;
- приобретутся умения действовать по команде (инструкции);
- улучшится речевая деятельность.

Метапредметные результаты:

- повысятся коммуникативные навыки;
- сформируются чувства ритма и пространственных представлений;
- развитие внимания, памяти и мышления.

Личностные результаты:

- совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе,
- навыки распределения обязанностей, умение подчинять свои интересы общей цели.
- способность контролировать свое поведение, эмоциональные проявления,
- повышение познавательной активности, процессов восприятия, пространственных представлений

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Обследование психомоторного и речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ включает в себя следующие серии заданий:

Серия 1 – исследование особенностей двигательных функций руки и графо-моторных навыков.

Серия 2 – исследование особенностей координации движения тела.

Серия 3 – исследование оптико-пространственных и временных представлений.

Серия 4 – исследование фонетико-фонематических функций и устной речи.

Рассмотрим методики исследования каждой серии заданий.

Серия 1 – исследование особенностей двигательных функций руки и графо-моторных навыков.

Цель – определение графо-моторных операций у ребенка.

Методика 1. Исследование кинетической основы движений руки (Методика Н. И. Озерецкого)

Цель данной методики – провести исследование кинетической основы движений руки.

Педагог демонстрирует ребенку трехэтапный комплекс жестов: удар кулаком по столу, ладонь ребром, затем хлопок. Задача ребенка – трижды точно повторить эту цепочку за педагогом.

Оценочная система:

3 балла – воспроизведение с первого раза или после одной-двух попыток;

2 балла – воспроизведение после повторения комплекса два или три раза;

1 балла – воспроизведение после четырех демонстраций или трех раз с несколькими попытками.

Методика 2. Исследование ритма (Т. И. Дубровина). С помощью данной методики у детей с общим недоразвитием речи проводят исследование ритмической способности

Ребенку нужно послушать то, как будет стучать педагог, и после окончания ему нужно постучать точно так же. Затем один раз демонстрируется с помощью карандаша или палочки серия ударов с длинными и короткими интервалами по столу.

- Простые ритмы – II I, I II, II I I, I I II, I III
- Сложные ритмы – III I I, I II II, I III I, II III I.

Оценочная система:

3 баллов – оба задания выполнены;

2 балла – только простые ритмы выполнены;

1 балла – ни одного задания не выполнено.

Методика 3. Исследование графического навыка (Н. В. Нижегородцева)

Цель – провести исследование уровня развития графического навыка.

Предлагается ребенку задание: на клетчатой бумаге с левой стороны изображена повторяющаяся последовательность фигур – сначала две крупные, затем две мелкие, и так далее. Задача – завершить эту закономерность до конца ряда. Оценка выполнения задания осуществляется по шести критериям.

Оценочная система:

3 балла – графические навыки у ребенка сформированы хорошо;

2 балла – возникают некоторые трудности в выполнении графических движений;

1 балл – графические навыки слабо развиты, возможны трудности.

Серия 2 – исследование особенностей координации движения тела.

Цель – определение статической, динамической и согласованной координации движения у ребенка.

Уровень развития статической координации движения. Диагностическое задание 1. «Постой на одной ноге» (М. А. Рунова).

В рамках исследования, ребенок стоит на полу и поочередно поднимает сначала левую, затем правую ногу, стремясь сохранить устойчивость в течение пяти секунд. При этом руки скрещены на поясе, а приподнятая нога должна быть расположена параллельно полу.

Результаты оцениваются по следующей оценочной системе:

1 балл – ребенок не может оставаться устойчивым в заданное время, постоянно отклоняет руки в стороны или назад.

2 балла – ребенок с трудом выполняет задание, совершая неточности.

3 балла – ребенок уверенно сохраняет равновесие в течение необходимого времени.

Уровень развития динамической координации. Диагностическое задание 2. «Перепрыгни через веревочку» (В. И. Лях)

В этом исследовании веревка натянута на высоте 20 сантиметров над полом. Ребенок встает напротив веревки, занимает исходное положение и пытается через нее перепрыгнуть, приземляясь на мягкое покрытие. Каждому участнику предоставляется три попытки.

Оценка результатов проводилась по следующей оценочной системе:

1 балл – ребенок не смог выполнить задание, исчерпав все доступные попытки.

2 балла – ребенок выполнил задание, но допустил некоторые ошибки.

3 балла – ребенок успешно справился с заданием.

Диагностическое задание 3. «Одновременное выполнение нескольких движений в удобном темпе» (Т. А. Тарасова).

Процедура проверки: ребенок перемещается по кабинету, выполняя задания и меняя операции. Переключаясь с одного действия на другое: маршируя, левая рука на поясе – правая на голове, и наоборот.

Оценка результатов исследования:

1 балл – ребенок передвигается по залу с очень низкой скоростью. Он путается, меняя положение правой и левой рук, и его движения были неловкими, расплывчатыми и нескоординированными. Вторая свободная рука находится в хаотичном положении

2 балла – ребенок передвигается по залу с удобной скоростью. Иногда он приходит в замешательство, меняя положение правой и левой рук, но после комментария исправляется. Его свободная рука была на поясе. Ребенок слышит, понимает и следует инструкциям.

3 балла – ребенок четко понимает задание и выполняет его правильно. Он четко меняет постановку рук, перемещается по залу уверенно. Свободная рука находится четко на поясе.

Серия 3 – исследование оптико-пространственных и временных представлений.

Цель – определение зрительно-пространственных и временных представлений у детей.

Методика 1. Исследование ориентировки в схеме собственного тела (необходимо показать левое ухо; показать правый локоть; показать лоб, шею; попрыгать на левой ноге; дотронуться правой рукой до левой щеки).

Методика 2. Исследование ориентировки в большом пространстве (необходимо ответить на ряд вопросов: что находится впереди тебя?, что стоит перед окном?, где находится дверь?, что справа от шкафа?, что находится под столом?).

Оценочная система: 3 балла – выполнены оба задания; 2 балла – выполнена только простая ориентировка; 1 балл – не выполнено ни одного задания.

Методика 3. Одним из этапов была проведена проверка временных представлений с помощью методики Р. Ф. Галлямовой. Для этого было предложено несколько серий заданий. В первой серии ребенку задавались вопросы о знаниях частей суток и его способности определить их по цикличности природных явлений и деятельности человека. Он должен был перечислить части суток по порядку, определить время суток на картинках с изображением человека и природы, а также объяснить свой выбор.

Оценочная система выполнения задания: 3 балла – ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы; 2 балла – ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки; 1 балл – ребёнок не справляется с заданием.

Методика 4. Исследование ориентировки на листе

«Раскрась рисунок» «(предлагается сюжетная картинка с силуэтным изображением объектов и цветные карандаши. Предварительно уточнив названия изображенных объектов, ребенка просят внимательно слушать и выполнять задания: раскрась цветы перед забором; раскрась того, кто прячется за дверью; раскрась дерево, которое растет позади дома; раскрась белье, висящее перед домиком)»;

«Нарисуй узор по точкам» «(предлагается карточка с изображением геометрических фигур, вершины фигур и их стороны изображены по точечному рисунку карточки; дается аналогичная карточка, где нужно начертить фигуры так, как показано на образце, который находится перед ребенком; предлагаются цветные фломастеры)».

Оценочная система:

3 балла – ребенок с заданием справился без ошибок, допускается одна ошибка, но при этом ребенок смог самостоятельно её найти и исправить.

2 балла – ребенок с заданием справился с одной ошибкой, но найти и исправить её самостоятельно не смог; допустил две ошибки.

1 балл – ребенок допустил более двух ошибок.

Серия 4 – исследование фонетико-фонематических функций и устной речи.

Цель – определение сформированности фонематической системы и уровня речевой подготовки ребенка.

Методика 1. Исследование фонематического восприятия (И. Д. Коненкова):

Инструкция: «Я буду называть картинки. В том случае, если я назову картинку правильно, то ты хлопни в ладоши, а если назову картинку неправильно – то не хлопай». Картинки: санки, шляпа, старушка, птенец.

Оценочная система:

3 балла – все задания выполнены самостоятельно и верно;

2 балла – часть заданий выполняется с ошибкой, но ошибка без помощи взрослого исправляется или после того, как будет воспроизведено повторного;

1 балл – часть заданий недоступна, при выполнении необходимо повторение задания; часть из которых для ребенка не выполнены.

Методика 2. Исследование звукового анализа и синтеза (О. Б. Иншакова)

Звуковой анализ. «Определи первый звук». «Определи последний звук». «Сколько звуков». Звуковой синтез. «Составь слово».

Оценочная система:

3 балла – ребенок решил задание идеально или допустил лишь незначительную оплошность, которую смог самостоятельно исправить.

2 балла – ребенок допустил одну ошибку, но не сумел обнаружить и исправить её, либо допустил два недочета.

1 балл – ребенок допустил более двух ошибок.

Методика 3. Исследование словарного запаса (О. Б. Иншакова)

Предлагают ребенку «картинку, на которой изображена девочка, просит назвать части туловища и части лица: исследование существительных; предлагают ребенку картинки, на которых изображены разные предметы и просят обобщить их и назвать обобщающие слова, которые относятся ко всем этим предметам; предлагают назвать действия к предметам, изображенных на данной картинке: исследование глаголов; предлагается подобрать слова противоположные по значению: антонимы, назвать какой формы предмет, назвать цвета, назвать прилагательные по тактильному ощущению».

Оценочная система:

3 балла – ребенок решил задание идеально или допустил лишь незначительную оплошность, которую смог самостоятельно исправить.

2 балла – ребенок допустил одну ошибку, но не сумел обнаружить и исправить её, либо допустил два недочета.

1 балл – ребенок допустил более двух ошибок.

Методика 4. Исследование грамматического строя речи (О. Б. Иншакова)

«Понимание обращенной речи выявляется через предложение ребенку выполнить действия, состоящие сначала из одной, а потом из двух инструкций. Например, задаются вопросы ребенку: покажи, где: кот идет по крыше? кот вылезает из трубы?: понимание предлогов; просит прослушать предложение: Петя ударил Колю. Далее ребенку предлагается ответить на вопрос: кому было больно?: понимание предложений с причинно-следственной связью; просит ребенка сначала показать картинку, на которой самолеты летят, а потом картинку, на которой самолет летит: определение понимания изменения числа существительного».

Оценочная система:

3 балла – ребенок решил задание идеально или допустил лишь незначительную оплошность, которую смог самостоятельно исправить.

2 балла – ребенок допустил одну ошибку, но не сумел обнаружить и исправить её, либо допустил два недочета.

1 балл – ребенок допустил более двух ошибок.

Методика 5. Исследование словообразования (О. Б. Иншакова)

«Образование новых глаголов от глагольных основ с помощью приставок; образование глаголов, имеющих противоположное значение при помощи приставки; образование существительных с использованием уменьшительно-ласкательного суффикса; образование слов, обозначающих профессии, с помощью суффиксов от существительных; образование от существительных прилагательных и пр.».

Оценочная система:

3 балла – ребенок решил задание идеально или допустил лишь незначительную оплошность, которую смог самостоятельно исправить.

2 балла – ребенок допустил одну ошибку, но не сумел обнаружить и исправить её, либо допустил два недочета.

1 балл – ребенок допустил более двух ошибок.

Исходя из максимального количества баллов, которые можно получить в ходе исследования, просчитывается уровень успешности выполнения заданий. На основе этих компонентов и подобранных методик выделяется три уровня психомоторного и речевого развития детей ствршего дошкольного возраста с ОВЗ, которые соответствуют бальной системе.

Уровни психомоторного и речевого развития детей ствршего дошкольного возраста с ОВЗ:

Высокий уровень – 35-45 балл – ребенок умеет дифференцировать все звуки речи; точно воспроизводить ритмический рисунок; переключаться с одной кинетической позы руки на другую; ориентироваться в собственном теле; ориентироваться на листе бумаги; выполнять графический рисунок в соответствии с образцом;

Средний уровень – 24-34 баллов – у ребенка наблюдается нарушение дифференциации двух групп звуков; недостаточно точно воспроизводит ритмический рисунок; неточно переключается с одной кинетической позы руки на другую; недостаточно умет ориентироваться в собственном теле; неточно ориентируется на листе бумаги; испытывает некоторые трудности при выполнении графического рисунка;

Низкий уровень – 0-23 баллов – у ребенка наблюдается нарушение дифференциации трех и более фонетических групп; допускает большое количество ошибок при воспроизведении ритмического рисунка; плохо переключается с одной кинетической позы руки на другую (или вообще не может); умения ориентироваться в собственном теле и на листе бумаги развиты очень слабо или вообще отсутствуют; испытывает большие трудности при выполнении графического рисунка.

Результаты исследования психомоторного и речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ

Исследуемый	Серии заданий				Общий балл	Уровень
	Серия 1 – исследование особенностей двигательных функций руки и	Серия 2 – исследование особенностей координации движения тела	Серия 3 – исследование оптико-пространственных и временных представлений.	Серия 4 – исследование фонетико-фонематических функций и устной речи		

	графо-моторных навыков					

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности, реализуемой Учреждением по основным направлениям развития воспитанников (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития)

В соответствии с ФОП ДО

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

– развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

– обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

– расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

– развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

– обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и

употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную

культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Вся организованная совместная деятельность в соответствии с Парциальной программой носит игровой характер и насыщена разнообразными нейроиграми и игровыми упражнениями.

Реализация Парциальной программы происходит в совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах (один раз в неделю во второй половине дня).

Формы взаимодействия педагогов с воспитанниками и родителями конкретизируется в тематическом плане, который представлен в Программе для детей старшего дошкольного возраста и для детей подготовительного возраста.

Парциальная программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов:**

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Практические: упражнение, игры.

Наглядные: использование иллюстративного печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), различные схемы для характеристики звуков, определении положения звука в слове, составления предложения и описательных рассказов.

Словесные: речевой образец, объяснение, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

На занятиях используются такие приемы как подражание, действия по образцу, выполнение задания по словесной инструкции.

Нужно отметить, что сопровождение коррекционно-образовательного процесса методами кинезиологии дает результаты при соблюдении следующих условий:

- систематичность выполнения кинезиологических упражнений;
- постепенное увеличение темпа и сложности;
- точность выполнения движений и приемов;
- желательно чередовать выполнение заданий с кинезиологическими упражнениями;
- при вовлечении детей в творческую деятельность упражнения следует проводить до начала работы, не прерывая ее. Это объясняется тем, что творческие виды работы связаны с работой правого полушария и должны выполняться при полном погружении в работу;
- занятия, связанные с деятельностью левого полушария (логика, знаки, чертежи) могут быть прерваны динамической кинезиологической паузой.

Средства для выполнения нейроигр по развитию моторики и речи:

– Межполушарные доски. Это приспособление выглядит как два зеркально отражённых лабиринта. Ребёнку необходимо передвигать два бегунка одновременно.

– «Умные дорожки». Игра похожа на межполушарные доски, но для её выполнения не требуется специальное приспособление. Нужно нарисовать два зеркальных лабиринта, а ребёнку необходимо провести одновременно пальцами обеих рук по дорожкам.

– Нейроскакалка. Тренажёр, в котором одновременно ведётся разнонаправленная работа ног.

– Массажные дорожки. Используются для хождения.

– Эспандеры для кистей рук.

– Мячики су-джок.

– Кинезиологические тактильные массажные мячики. Способствуют формированию чувства ритма, что является основой развития слоговой структуры слова.

– Балансировочная доска. С её помощью можно проводить игры на удержание равновесия.

– Ламинированные карточки-тренажёры. Способствуют развитию графо-моторных навыков и межполушарных взаимодействий.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Образовательное событие – новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Посредством проблемной ситуации, заинтересовать детей на дальнейшую совместную игровую деятельность (планирование, решение задач, реализация плана).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Обогащенные игры в центрах активности - помощь детям во взаимодействии друг с другом, в совместных занятиях и играх. Развитие инициативы и самостоятельности, умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 5-7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

– обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

– поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

– создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

– при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

– проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

– презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, коррекции, охраны и укрепления здоровья детей. А также овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Основными направлениями взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Изучение особенностей воспитания и детско-родительских отношений.

2. Информирование родителей по результатам педагогического наблюдения об уровне речевого развития каждого ребенка.

3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.

4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Основные формы взаимодействия с семьёй

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, анкетирование.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

3. Образование родителей: проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, спортивных мероприятий, к участию в детской художественно-творческой, исследовательской и проектной деятельности.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Включение нейроигр и упражнений на занятиях учителя-логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста. Процесс постановки, автоматизации и дифференциации звуков, закрепления лексического материала достаточно трудный и длительный процесс, поэтому учителю-логопеду необходимо сделать занятие интересным, разнообразным и в то же время продуктивным. Нейроигры и упражнения используются учителем-логопедом

на всех этапах логопедического занятия: при выполнении подготовительных артикуляционных упражнений, развитию речевого дыхания, слоговой структуры слова, постановке, автоматизации и дифференциации поставленного звука.

В образовательном процессе с помощью специальных игр и упражнений можно гармонизировать взаимодействие полушарий головного мозга и развивать когнитивные способности и детскую мотивацию к познавательной активности. Нейропсихологические игры и упражнения синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению воспитанника в занятие.

Основные условия эффективности применения нейроигр в коррекционной работе с детьми 4-5 лет с ОВЗ:

- педагог должен свободно владеть нейроиграми;
- новые нейроигры разучивают сначала поочерёдно каждой рукой, затем двумя руками вместе;
- периодичность – ежедневно, без пропусков;
- время проведения нейроигр – утро, день;
- нейроигры проводят как в индивидуальной, так и в групповой формах;
- продолжительность нейроигр от 10-15 минут;
- игры проводятся по специально разработанным комплексам;
- от детей требуется точное выполнение заданий.

В логопедической работе широко используются нейроигры с речевым материалом, когда дети синхронизируют выполнение двигательных упражнений с произношением отдельных звуков, слогов и слов. Скоординированная речь и движения в этих играх не только позволяют эффективно воздействовать на развитие познавательных процессов, общей и мелкой моторики, умственной деятельности, но и способствуют улучшению звукопроизношения, ритма речи и формированию правильного речевого дыхания.

Существуют различные группы нейроигр, используемые учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 4-5 лет с ОВЗ. Рассмотрим некоторые из них.

- Игры, направленные на развитие межполушарного взаимодействия.
- Игры на развитие координации движений.
- Игры для преодоления нарушений речевого развития.

Широкое применение находит «Логокуб». Методика использования «Логокуба» представляет собой передовое и доступное средство обучения, полностью соответствующее ФГОС ДО в части создания развивающей среды.

«Логокуб» состоит из куба с шестью гранями разного цвета. Каждая грань куба представлена в виде натянутых лент одного цвета. Ленты удобны в использовании, позволяют легко крепить к ним наглядный материал с помощью прищепок. Конструкция куба позволяет легко помещать внутрь дополнительные дидактические материалы, адаптируя его под конкретные задачи обучения.

Ежедневное применение нейроигр в работе с детьми способствует достижению следующих результатов:

- синхронизируется работа полушарий;

- повышается стрессоустойчивость, устойчивость и произвольность внимания, снижается утомляемость;

- развивается мелкая и крупная моторика, ускоряется формирование пространственных представлений;

- совершенствуются мыслительная деятельность, память, речь.

Замечено, что использование нейроигр способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, интеллектуальных способностей, улучшение мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно-пространственной среды для проведения нейроигр можно создать несколько «центров активности», которые будут взаимосвязаны, многофункциональны, доступны и безопасны.

Центр творческой деятельности. Здесь можно использовать, например, серию раскрасок «Разноцветные дорожки» для развития межполушарного взаимодействия. Также можно организовать игру «Зеркальное рисование», где дети будут рисовать двумя руками различные рисунки в зеркальном отображении.

Центр речевого развития. Здесь можно использовать нейротренажёры, которые влияют на активизацию межполушарных связей, совершенствуют процесс развития и коррекции речи. Например, массажные мячики Су Джок, кинезиологические тренажёры.

Центр дидактических игр. Здесь можно использовать пособия с нейропсихологическим подходом, например, нейропсихологическое лото «Прятки-заплатки» для формирования и закрепления зрительного восприятия, памяти, внимания и скорости реакций. Также можно организовать альбом дидактических игр «Развитие пространственных представлений у детей».

Центр физической активности. Здесь можно использовать яркую стену с разноцветными ладошками, которая служит основой для нескольких кинезиологических игр. Также можно применять нейроскакалки и балансировочные тренажёры, которые через мозжечковую стимуляцию оказывают большую роль в развитии речи ребёнка и формировании психических процессов.

Центр экспериментальной деятельности. Здесь нейроигры направлены на развитие сенсорной интеграции детей, а именно на стимуляцию тактильных ощущений. Для этого можно использовать разные материалы (крупы, пуговицы, ткани и т. п.), а также специальную песочницу.

Для организации развивающей среды также можно использовать мультимедийное оборудование, настольные игры, картотеки нейроигр по всем образовательным направлениям и режимным моментам.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и возможность проветривания.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к нейроиграм, необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- Нейроковрики
- Логокуб
- Нейрокарточки
- игры «Лови фигуры», «Тянучки на ручки», «Сортеры», «Мемо»,
- межполушарные доски
- математический набор
- геометрические фигуры и тела

- наборы разрезных картинок - картотека
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года – картотека
- полоски, ленты разной длины и ширины
- цифры
- мольберт
- чудесный мешочек
- знаки-символы
- пластмассовый и деревянный строительный материал
- геометрическая мозаика
- счётные палочки
- предметные картинки - картотека
- блоки Дьенеша
- лото
- су-джок
- сенсорная коробка с различным наполнителем
- нейропсихологическая игра «Попробуй повтори!»
- нейропсихологический набор «Развиваем полушария мозга»
- фланелеграф
- карандаши
- цветная бумага
- клей
- игрушки для дыхательных упражнений
- мячики, кубики
-

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации программы заняты:

1. Старший воспитатель, в обязанности которого входит составление расписания занятий с учетом возраста детей, контроль за организацией и проведением образовательного процесса.

2. Педагогические работники, которые должны обладать основными компетенциями в организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации программы; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников; владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их.

3.5. Перспективный план работы в средней группе (дети 4-5 лет с ОВЗ)

Период	Тема	Задачи	Нейроигры и упражнения	Обогащение РППС
Сентябрь 1 неделя	Цыпленок и его семья По мотивам стихотворения А. Берловой)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие координации движений;	1. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 2. Стихотворение с движениями «Петушок» 3. Пальчиковая игра «Курица» 4. Игра «Кошка и цыплята»	Цыпленок, курочка, петух, цыплята, яичко; маска кошки; фонограмма колыбельной.

		- преодоление нарушений речевого развития; - развитие мелкой моторики; - развитие концентрации внимания и координации.	5. Игра «Мамин помощник» 6. Игра «Кулак, ребро, ладонь» 7. Игра «Парные картинки» (с нейроковриками)	
2 неделя	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие координации движений; - преодоление нарушений речевого развития; - развитие мелкой моторики; - развитие концентрации внимания и координации.	1. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 2. Пальчиковая игра «Улитка» 3. Чистоговорка «С-С'» 4. Двигательные упражнения «Мы – птички». 5. Нейроигра «Умные дорожки». 6. Игра «Бери и говори» 7. Игра «Угадай, назови и покажи»	Петух, курица, цыплята, улитка, кукушка птичье гнездо, хатка бобра, лисья нора, волчья яма, курятник, мачка кошки; фонограмма колыбельной
3 неделя	Белая козочка (по мотивам русской народной сказки)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие вербальной памяти; - развитие навыков звукового анализа; - развитие мелкой моторики; - развитие концентрации внимания и координации.	1. Логопедическое упражнение «Поезд» 2. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 3. Двигательные упражнения «Козочка» 4. Игра на внимание «Бабочка» 5. Чистоговорка [К-К'] 6. Стихотворение с движения»» «Петушок» 7. Игра «Шел Молчан» 8. Игра «Кинезиологические классики»	Бабушка, козочка, улитка, бабочка, синичка, лягушка, петух.
4 неделя	У кошки День рождения	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие вербальной памяти; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики; - развитие концентрации внимания и координации.	1. Пальчиковая игра «Улитка». 2. Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения 3. Двигательное упражнение «Мы – птички» 4. Чистоговорка [Д-Д'] 5. Ритмическая игра «Барашек» 6. Игра «Кошка и цыплята» 7. Игра с нейроковриком «Разноцветные кружочки».	Улитка, птички, кошка, кукушка, белка с орешками, барашек с букетом ромашек, медвежонок с бочонком меда, петушок с гребешком, корочка и цыплята с пирогами, щенок с косточкой, кот с двумя игру-

			8. Игра с пособием «Логокуб» «Определи первый звук в слове»	шечными мышками.
Октябрь 1 неделя	Лесные звезды (по мотивам сказки В. Степанова)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие вербальной памяти; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики; - развитие концентрации внимания и координации.	1. Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения 2. Ритмическая игра «Барашек» 3. Фонопедическое упражнение «Осенние листья» 4. Танец-игра «Эх, зайка!» 5. Чистоговорка «Д-Дь» 6. Игра «Пловцы» 7. Игра с нейроковриком «Разноцветные кружочки»	Кошка, барашек; иллюстрации к сказке: домики Зайки, Белки и Медвежонка с листьями над входом; фланелеграф, картинки для фланелеграфа: ежик, улитка, кукушка, зайчик, белка, медвежонок; фонограмма колыбельной
2 неделя	Зайка-огородник	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Чистоговорка «Д-Дь» с движениями. 2. Хоровод «Огородная-хороводная» 3. Двигательные упражнения «Козочка» 4. Пальчиковая игра «Сосна» 5. Песня «Ежик и мыши» с движениями 6. Танец-игра «Эх, зайка!» 7. Игра «Вспомни, произнеси». 8. Игра «Зеркало».	Зайчик, барашек, коза, белка, ежик, волк, домик; овощи для огорода: горох, капуста, репка, морковка, огурец; иллюстрации овощей: свекла, помидор, огурец, репа, редис, картофель и др.; маска зайчика.
3 неделя	Любимое кушанье	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Сосна» 2. Логопедическая гимнастика 3. Скороговорка «Три сороки» 4. Песня «Ежик и мыши» с движениями 5. Перекрестная передача мячей су – джоку. Игра «Колючие ёжики». 6. Танец-игра «Эх, зайка!» 7. Игра «Слово – жест» 8. Игра с логокубом «Найди картинку».	Фонограмма русской народной мелодии «Во саду ли, в огороде», зайчиха, белка, сорока, ежик, мишка, пчелка, лиса-муляжи: шишка, орех, гриб, колосок с зернами, туесок с медом, яблоко; маски зайчика и лисы; бубен.

4 неделя	Дорога на мельницу (по мотивам сказки В. Степанова)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие фонематических представлений, быстроты реакции; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Листопад» 2. Ритмическая игра «Воробьи и вороны» 3. Игра на внимание «На коне-скакуне» 4. Чистоговорка на звук [Ш] 5. Пальчиковая игра «Сосна» 6. Песня «Зайка» 7. Игра с логокубом «Что изменилось?». 8. Игра с передачей мяча «Мяч передавай, слово называй».	Картинки для фланелеграфа: мышка, белка, зайчик, бобры, воробей, салфетка с обедом: семечками; картинка с тремя прорезями: лошадь, запряженная в телегу; вставки в прорези - семечки, ягоды, кувшин с водой; маски; руль для шофера.
Ноябрь 1 неделя	Верные друзья	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Ритмическая игра «Воробьи и вороны» 2. Пальчиковая игра «Листопад» 3. Чистоговорка [Ц] 4. Хоровод «Огородная-хороводная» 5. Песня «Ежик и мыши» с движениями 6. Игра на внимание «На коне-скакуне» 7. Игра с передачей мяча «Звуковая цепочка». 8. Нейроигра «Угадай, назови и покажи».	Зайчик, ежик, волк, домик; иллюстрация вороны; фонограммы - спокойная русская народная мелодия и колыбельная
2 неделя	Сказка про зайцев по мотивам стихотворения С. Козлова	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Листопад». 2. Ритмическая игра «Воробьи и вороны» 3. Двигательное упражнение «Зайки» 4. Массаж рук «Умывалочка» 5. Чистоговорка [Б - Б'] Игра на внимание «На коне-скакуне» 6. Игра с передачей мяча «Мяч передавай, слово называй». 7. Игра с логокубом «Один – много».	Домик зайцев, зайцы гуляют в осеннем лесу, моют лапы, обедают, играют с игрушками, скачут на палочке-лошадке, прибирают игрушки, спят; игрушка-зайчик; фонограммы русской народной песни «Заинька» и колыбельной
3 неделя	Круглый год	- развитие межполушарного взаимодействия;	1. Игра на внимание «На коне-скакуне»	Игрушки: зайчик, ежик, мишка.

		- активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	2. Ритмическая игра «Воробьи и вороны» 3. Логопедическое упражнение «Болтушка» 4. Массаж рук «Умывалочка» 5. Пальчиковая игра «Строим дом». 6. Чистоговорка [Б-Б'] 7. Игра «Умные дорожки». Игры «Зеркальное рисование», «Повтори» 8. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц	Иллюстрации: осень, зима, весна, лето в лесу.
4 неделя	Времена года	- развитие познавательных психических процессов; - развитие ритмической выразительности, слуха; - развитие межполушарного взаимодействия. - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц 2. Чистоговорка [Н-Н'] 3. Логопедическая гимнастика 4. Ритмическая игра «Воробьи и вороны» 5. Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька» 6. Игра «Мячик - ёжик» с мячами Су –Джок. 7. Игра «Слово – признак – жест» 8. Рисование двумя руками.	Карточки с изображением зимней одежды: шубы, пальто, валенки, *шарф,* рукавицы, перчатки, свитер; иллюстрация: дуб и кот ученый; игрушки: зайчик, ворон с трубой, кошка
Декабрь 1 неделя	Про мурочку-мурысоньку	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Массаж рук «Умывалочка» 2. Чистоговорка [К-К'] 3. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц 4. Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька» 5. Двигательное упражнение «Зайки» 6. Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями 7. Игра «Ёжик маленький» с мячами Су – Джок. 8. Новогодний хоровод	Фланелеграф, картинки для фланелеграфа: кошка, зайчик, мельница, Мурочка-Снегурочка; бумажные снежинки на ниточках каждому ребенку; искусственная елочка; фонограмма колыбельной

2 неделя	Мурка в город собирается	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц 2. Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 3. Чистоговорка [К-К'] 4. Двигательные упражнения «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха» 5. Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями 6. Игра с нейроковриком «Разноцветные кружочки». 7. Игры на балансировочной доске «Бильгоу»	Игрушки: кошка, елочка; корзинка; фонограмма колыбельной.
3 неделя	Как Мурочка деда Мороза будила.	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька» 2. Двигательные упражнения «Дорожка» 3. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц 4. Двигательное упражнение «Зайки» 5. Игра «Догонялки с мишкой» 6. Чистоговорка 7. Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 8. Кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь» 9. Новогодний хоровод	Игрушки: кошка, зайчик, птичка, мишка, домик; маска лисы.
4 неделя	Дед мороз (по мотивам стихотворения И. Гуриной)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 2. Стихотворение «Как на горке снег» с движениями. 3. Игра «Догонялки с Мишкой» 4. Чистоговорка [Ц] 5. Пальчиковая игра «Украшаем ёлочку». 6. Песня о Деде Морозе 7. Нейроигра «Угадай, назови и покажи». 7. Двигательное упражнение «Дорожка»	Фланелеграф, картинки для фланелеграфа: Дед Мороз, сидящий в санях, которые везут три коня, ежик, волк, лиса, зайчик, снегирь, куропатка, глухарь, сова, мешок, самосвал, кукла, кубик,

			на мелодию русской пляски «Топотуха»	лошадка, шоколадка, самокат, марка, часы; маска медведя; фонограмма «Вальса снежных хлопьев» П. Чайковского.
Январь 2 неделя	Снегурочка на новогодней елке в лесу (по стихотворению И. Гуриной)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Чистоговорка [К-К'] 2. Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха» 3. Логопедическая гимнастика на координацию движений языка, губ и выдоха 4. Пальчиковая игра «Елочка» 5. Стихотворение «Как на горке снег» с движениями 6. Игра «Зеркало» 7. Игра «Веселые ладошки». 8. Новогодний хоровод	Фонограмма колыбельной без слов; фланелеграф, картинки для фланелеграфа: сорока, Снегурочка, украшенная елочка, пень с подарками для зверей, пляшущие звери (ежик, зайка, волк, лиса, белка); маска медведя.
3 неделя	Волчья песня (по мотивам русской народной сказки)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Русская народная скороговорка «Наш Полкан» 2. Пальчиковая игра «Елочка» 3. Стихотворение «Как на горке снег» с движениями 4. Игра «Догонялки с Мишкой» 5. Игра с нейроковриком «Разноцветные кружочки». 6. Игра «Перекладывание мяча обеими руками» 7. Игра «Внимательные ушки».	Фонограмма лирической русской народной мелодии; иллюстрации к сказке: Баба кормит Курочку ц Петушка, Лиса и Волк поют, Полкан гонится за Волком и Лисой; маски медведя и курочки.
4 неделя	Петушок (по мотивам сказки Р. Кудашевой)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков	1. Стихотворение с движениями «Как на горке снег» 2. Песня «Строим дом» 3. Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 4. Упражнение на развитие внимания «Спасатели» 5. Пальчиковая игра	Игрушки: курочка, петушок, сказочный домик; карточки с изображением курицы, гуся и сороки; маска курочки; фонограмма колыбельной.

		в словах; - развитие мелкой моторики.	«Строим дом». 6. Нейрокарточки «Повтори по образцу» 7. Игра «Сорока-белобока» с мячами Су – Джок. 8. Рисование двумя руками.	
Февраль 1 неделя	Лисичка со скалочкой (по мотивам русской народной сказки)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Стихотворение с движениями «Как на горке снег» 2. Песня с движениями «Строим дом» 3. Русская народная песня «Курочка-Рябушечка» 4. Пальчиковая игра «Гусь» 5. Чистоговорка [С-С'] 6. Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 7. Дидактические нейроигры «Прищепки», «Кристаллы». 8. Игра «Веселые ладошки»	Иллюстрации к сказке; маска курочки для инсценировки песни.
2 неделя	Петух да собака (по мотивам русской народной сказки)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 2. Русская народная песня «Курочка-Рябушечка» 3. Игра «Мышеловка»4. 4. Чистоговорка [ж], [ш] и [щ] 5. Упражнения на координацию речи и движений «Лиса» 7. Игра «Сорока-белобока» с мячами Су – Джок. 8. Кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь»	Фонограмма лирической русской народной песни; фланелеграф; картинки для фланелеграфа: хозяюшка, курочка, гусь, петух, кот, собака, лиса, дерево с дуплом.
3 неделя	Бременские музыканты (по мотивам сказки братьев Гримм)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков	1. Упражнение на координацию движения и речи «Хозяюшка». 2. Пальчиковая игра «Гусь» 3. Песня «Строим дом» 4. Упражнение на координацию речи и движений «Лиса»	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: осел, собака, кот, петух, гусь, домик разбойников; фотография памятника бременским

		звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	5. Игра «Филин». 6. Игра «Яблочко» 7. Игра «Внимательные ушки». 8. Игры на балансировочной доске «Бильгоу»	музыкантам; фонограмма «Песенки друзей» Г. Гладкова из мультфильма «Бременские музыканты».
4 неделя	Возьми меня с собой	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Песня «Самолет» 2. Упражнение на развитие внимания «Светофор» 3. Матросский танец «Яблочко» 4. Игра на развитие внимания «Молодой солдат» 5. Упражнения на развитие мелкой моторики «Самолет», «Вертолет». 6. Игра «Перекладывание мяча обеими руками» 7. Игра «Внимательные ушки». 8. Хоровод «Будем маме помогать»	Фонограмма военного марша; иллюстрации: мальчик, летчик, военный шофер, моряк, кавалерист, повар; сигналы светофора, закрепленные на палочке; карточки с изображением оружия - автомата,пулемета, миномета, пушки
Март 1 неделя	А что у вас? (по мотивам стихотворения С. Михалкова)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Песня о бабушке 2. Игра «Мышеловка» 3. Логопедическая гимнастика. 4. Пальчиковая игра «Иголка» 5. Игра с нейроковриком «Разноцветные кружочки». 6. Игра с передачей мяча «Звуковая цепочка» 7. Игра с логокубом «Определи первый звук в слове»	Иллюстрации к стихотворению С. Михалкова «А что у вас?».
2 неделя	Вот так мастера	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах;	1. Хоровод «Будем маме помогать» 2. Логопедическая гимнастика. 3. Песня «Строим дом» 4. Пальчиковая игра «Иголка» 5. Ритмическая игра «Сапожник» 6. Игры с нейроковриком «Разноцветные кружочки». 7. Игра «Внимательные	Иллюстрации к сборнику стихов Б. Заходера «Вот так мастера!»: шофер, слесарь, строители, портниха, сапожник; иллюстрации: мальчик пускает кораблик,

		- развитие мелкой моторики.	ушки». 8. Песня о маме	дети пекут пирог, маски свинки и кошки.
3 неделя	Как стать большим (по мотивам сказки Г. Цыферова)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Стихотворение с движениями «Тик-так» 2. Пальчиковая игра «Иголка» 3. Ритмическая игра «Сапожник» 4. Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик» 5. Чистоговорка [В-В'] 6. Нейроигры «Веселые перчатки», «Кнопки-переключалки». 7. Игры на балансировочной доске «Бильгоу»	Картинки для фланелеграфа: котенок, мама-кошка, зайцы, бобр, медвежонок, лягушка, солнышко.
4 неделя	Даша и Маша (по мотивам русской народной сказки)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Двигательные упражнения «В лес» 2. Пальчиковая игра «Иголка» 3. Русская народная закличка «Солнышко»5. 4. Чистоговорка [Н-Н'], [Д-Д'] 5. Стихотворение с движениями «Тик-так» 6. Игра с логокубом «Составление предложений». 7. Нейроигра «Угадай, назови и покажи».	Иллюстрации к сказке; маски свинки и кошки; фонограмма лирической народной мелодии.
Апрель 1 неделя	Горшочек каши (по мотивам сказки братьев Гримм)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Русская народная закличка «Солнышко» 2. Пальчиковая игра «Иголка» 3. Стихотворение с движениями «Фиалка» 4. Хоровод «Цветы» 5. Двигательное упражнение «Сапожок» 6. Чистоговорка [ш] 7. Игра «Слово – признак – жест» 8. Игра с логокубом «Определи первый звук в слове»	Иллюстрации к сказке; маски свинки и Кошки.
2 неделя	Как мышонок стал трудолюбивым (по мо-	- развитие межполушарного взаимодействия;	1. Весенний хоровод 2. Чистоговорка на шипящие звуки	Фонограмма пения птиц на фоне классической музыки;

	тивам мультфильма «Песенка Мышонка»)	- активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	3. Русская народная закличка «Солнышко» 4. Двигательное упражнение «Побежали» 5. Стихотворение с движениями «Фиалка» 6. Упражнения «Нос – ухо», «Пальчики здороваются», «Ладошки», «Флажки». 7. Нейроигра «Угадай, назови и покажи».	иллюстрации к сказке; маска зайчика и мишки.
3 неделя	Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку (по мотивам русской народной сказки)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» 2. Логопедическое упражнение 3. Чистоговорка [ж] 4. Словенская народная песня «Белка пела и плясала» 5. Упражнения на развитие мелкой моторики «Самолет», «Вертолет». 6. Хороводная игра «На лесной полянке» 7. Игра «Перекладывание мяча обеими руками»	Иллюстрации к сказке; весенние картинки: солнце, птицы на дереве, насекомые, одуванчик, цветы.
4 неделя	Чьи это ушки? (по мотивам стихотворения Т. Коти)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Чистоговорки 2. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» 3. Ритмическая игра «Молотки» 4. Подвижная игра «Филин и мыши» 5. Игра Перекрестная передача мячей су – джоку. Игра «Колючие ёжики». 6. Игра «Слово – жест»	Цветущая фиалка в горшочке или ее иллюстрация; пособие в виде книжки, на каждой странице которой изображены с зая- чьими ушами ослик, белка, львенок, филин, зайчик; маска филина.
Май 1 неделя	История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков	1. Пальчиковая игра «Десять мышат» 2. Двигательные упражнения «Мышиная зарядка» 3. Массаж рук «Умывалочка» 4. Хороводная игра «На лесной полянке» 5. Чистоговорка [ч — ш]	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: мышата, зайчонок, медвежонок, выглядываю- щий из берлоги, филин,

		звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	Стихотворение с движениями «Семейка» 6. Игра «Встречу слово на дороге —разобью его на слоги». 7. Игра «Перекладывание мяча обеими руками» 8. Игра «Кинезиологические классики»	сидящий в дупле, зайчиха, мышка с зеленой кружкой; маска филина; фонограмма колыбельной.
2 неделя	Красный фонарик (по мотивам сказки С. Прокофьевой)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Десять мышат» 2. Стихотворение с движениями «Семейка» 3. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» 4. Чистоговорка 5. Песня «Варись, каша!» 6. Игра «Сорока-белобока» с мячами Су – Джок. 7. Кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь»	Иллюстрации к сказке; маска филина.
3 неделя	Колесо (по мотивам сказки Н. Гинзбург)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Игра на внимание «Автомобиль» 2. Двигательные упражнения «Щенок» 3. Чистоговорка [В-В'] 4. Пальчиковая игра «Десять мышат» 5. Игра «Паучок и мушки». 6. Стихотворение с движениями «Солнышко» 7. Игра «Зеркало»	Иллюстрации к сказке; бубен; пиктограммы с изображением грустного, обиженного, расстроенного, плачущего Автомобильчика; маска цапли.
4 неделя	Бычок – смоляной бочок (по мотивам русской народной сказки)	- развитие межполушарного взаимодействия; - активизация и обогащение словаря; - развитие зрительно-пространственной организации движений; - развитие навыков звукового анализа и автоматизации звуков в словах; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Десять мышат» 2. Стихотворение с движениями «Семейка» 3. Игра «Кот и мыши» 4. Массах рук «Умывалочка» 5. Чистоговорка [ч] 6. Игра «Лягушки и цапля» 7. Игра «Перекладывание мяча обеими руками» 8. Игра «Внимательные ушки». 9. Игры на балансировочной доске	Иллюстрации к сказке; маски кота и цапли; фонограмма лирической русской народной мелодии в исполнении оркестра русских народных инструментов.

			«Бильгоу»	

3.6. Режим дня

Режим дня в группе детей 4-5 лет

Содержание	**Время**
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-7.30
Утренний круг	7.30-7.40
Утренняя гимнастика	7.40-7.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.20 9.30-9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50-10.00
Второй завтрак(в соответствии с расписанием занятий)	9.50-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду	10.20-12.20
Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину	15.40-17.00
Ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	18.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00

Режим дня детей средней группы от4 до 5 лет

Теплый период года	
Содержание	**время**
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.30-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.00
Полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.30-19.00
Уход домой	до 19.00

3.7. Методическое обеспечение.

1. Колганова В. С., Пивоварова Е. В. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие в 2-х частях. Ч. 2. – М.: Айрис-пресс, 2019. – 143 с.

2. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. Образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 384 с.

3. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно методическое пособие/ под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2014
4. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения: учебник. – М.: Айрис-пресс, 2018. – 284 с.
5. Плясунова Т.Б., Фомина Е.П., Кузеванова О.В. Играя вместе, развиваться интереснее. Универсальные дидактические игровые пособия. Методическое пособие/ под ред. Л.А. Пеньковой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – 84 с.
6. Скворцова И.В. Логопедические игры. Для детей 4-6 лет. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2018. – 208 с.
7. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003
8. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002
9. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. -М.: Генезис,2012
10. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. – М.: Феникс, 2018. – 184 с
11. Хомская Е. Д. Нейропсихология. – СПб.: Питер, 2005. – 496 с.
12. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 2008. – 64 с.

Приложение 1

Примеры нейроигр для психомоторного и речевого развития детей с ОВЗ

Игры, направленные на развитие межполушарного взаимодействия

Сортируем крупы. Игра «Мамин помощник». Цель: развитие мелкой моторики и межполушарных связей.

Ход игры: предложить детям перекладывать овсянку из миски в миску одновременно обеими руками. Искать руками в крупе клад – мелкие игрушки. Сортировать: смешать горох и фасоль, а затем предложить разложить пинцетом их по разным мискам. Сортировать разную крупу по цвету, форме, размеру.

Зеркальное рисование. Игра «Рисуем воздушный шарик». Цель: развитие мелкой моторики и межполушарных связей.

Ход игры: Дети берут два фломастера в две руки и одновременно двумя руками рисуют округлый предмет в разные стороны.

Игра «Кулак, ребро, ладонь». Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля.)

Ход игры: детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет движения вместе с логопедом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе.

Похожая игра «Умные дорожки», где нужно также провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке.

В процессе работы с балансировочной доской предлагаются игровые упражнения и задания по активизации и обогащению словаря, развитию лексико-грамматических категорий, автоматизации звуков.

Игра «Вспомни, произнеси». Цель: активизация и расширение словаря по лексической теме, развитие вербальной памяти, развитие навыков звукового анализа, развитие координации.

Ход игры: Ребенок залазает и слазает с балансировочной доски спереди, сзади, с обеих сторон, произнося слова на определенную лексическую тему, вспоминает и произносит слова на определенный звук, отраженно проговаривает слова для автоматизации звуков.

Игра «Бери и говори». Цель: практическое образование уменьшительно-ласкательных форм существительных, образование относительных прилагательных, развитие диалогической речи, развитие слухового внимания, чувства рифмы, зрительно-моторной координации, моторной ловкости.

Ход игры: ребенок стоит на балансировочной доске наклоняется вперед, берет кинезиологический мяч, кидает его учителю-логопеду, затем ловит; учитель-логопед предлагает игры «Назови ласково», «Какой, какая, какие, какое?», «Доскажи словечко».

Игра «Пловцы». Цель: автоматизация звука на уровне слога или слова, развитие координации.

Ход игры: Ребенок сидит на балансировочной доске, учитель-логопед предлагает выполнять упражнения для рук: имитация плавания, вращательные движения руками вперед, назад, и параллельно произносить поставленный звук на уровне слога или слова.

Игры на развитие координации движений

Игра «По кочкам». Цель: улучшать навыки самоконтроля движений. Развитие средней и крупной моторики.

Ход игры: Кочки выкладываются на полу, дети должны пройти по ним. Перепрыгивать через одну под ритмичную музыку (на одной ноге, на двух в прыжке, поднять правую руку- левую, две одновременно).

Игра «Зеркало». Цель: развитие зрительно-пространственной организации движений, межполушарных связей, координации движений.

Ход игры: пара детей стоят друг к другу лицом. Один из них ведущий. Водящий «перед зеркалом» выполняет различные позы, движения, имитационные действия (расчёсывается, поправляет

одежду, строит рожицы поднимает руку с предметами в руках и т.д.), второй игрок одновременно с водящим копируют все его действия, стараясь точно передать не только жесты, но и мимику в зеркальном отражении.

Перекрестная передача мячей су – джоку. Игра «Колючие ёжики».

Цель: развитие межполушарного взаимодействий, ловкости, зрительно-моторной координации, мелкой средней крупной моторики.

Ход игры: дети сидят друг на против друга, перекрёстными движениями из правой руки в левую и наоборот перекатывают мяч по диагонали.

Использование визуально-ритмического круга и кинезиологических упражнений. Сочетают работу с кругом и подключением двуручной деятельности на этапе автоматизации звука в слогах.

Визуально-ритмический круг – это логоритмический тренажёр для занятий с детьми, направлен на развитие чувства ритма, слухового и пространственного восприятия.

Для преодоления нарушений речевого развития широкое применение находят следующие виды нейроигр:

Игра с передачей мяча «Мяч передавай, слово называй».

Цель: развитие фонематических представлений, быстроты реакции.

Ход игры: играющие выстраиваются в колонну. У игроков, стоящих первыми, по одному мячу. Ребёнок называет слово на заданный звук и передает мяч назад двумя руками над головой (возможны другие способы передачи мяча). Следующий игрок самостоятельно придумывает слово на этот же звук и передает мяч дальше.

Игра с передачей мяча «Звуковая цепочка».

Свяжем мы из слов цепочку.

Мяч не даст поставить точку.

Цель: развитие фонематических представлений, активизация словаря.

Логопед называет первое слово и передает мяч ребенку. Далее мяч передается от ребёнка к ребёнку. Конечный звук предыдущего слова – начало следующего. Например: весна – автобус – слон – нос – сова.

Игра «Скажи и покажи». Цель: межполушарное развитие, автоматизация звуков, развивает кистевой праксис и переключение пальчиков.

Материал: деревянные жесты с изображением правой и левой руки, также деревянные фигурки с изображением предмета на автоматизируемый звук.

Ход игры: ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения правой или левой рукой. Создавая комбинации для повтора из 2-4 разных жестов можно усложнять упражнения.

Игра «Умные дорожки» для автоматизации изолированного звука.

Ход игры: ребенок «рисует» одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки в разных направлениях или шагает пальчиками обеих рук по одинаковым дорожкам, произнося автоматизируемый звук.

Игры с су-джок мячиком (и другими шипованными мячиками), колечком для автоматизации или дифференциации звука в слогах.

Это колючие мячики с металлическими колечками внутри. Ребёнок катает шарик по часовой стрелке между ладошками и произносит поставленный звук в слогах. Например, слоги ША, ША, ША, ША; ШО, ШО, ШО, ШО и так далее. Затем катает против часовой стрелки и произносит обратные слоги: АШ, АШ, АШ, ОШ, ОШ, ОШ и так далее.

«Нейротаблицы на внимание» для автоматизации звука в словах.

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить и называть одинаковые картинки слева и справа.

«Кинезиологические» упражнения для автоматизации звука в словах.

В данной игре используются нейрокарточки с кинезиопозами. Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками.

Игра «Звуки и пальчики» для автоматизации и дифференциации звука в словах.

Нужно называть изображенные предметы, поставив пальчики на кружки нужных цветов в нижней карточке.

Игра «Внимательные ушки» для дифференциации звука в словах.

Дети подбрасывают мячики вверх, называя слова со звуком «Ш», бросают мячики об пол, называя слова со звуком «С».

Доска Бильгоу.

Ребенок выполняет различные упражнения, стоя на специальной балансировочной доске и проговаривая речевой материал.

Все упражнения выполняются с применением дополнительного оборудования (сенсорных мешочков, мишени с картинками либо цифрами, мячами). В занятия включены упражнения из зарубежной системы Bal-A-Vis-X– «балансировочно-аудиально-визуальные упражнения», которые развивают зрительное слежение, улучшают слуховое восприятие, развивают чувство ритма, баланса и согласованные движения глаз, конечностей, корпуса, головы, слуха, вестибулярной системы, а также развивают концентрацию внимания, самоконтроль, умение владеть собственным телом.

Нейроковрики «Занимательные логофигурки» и «Разноцветные кружочки»





Цель нейроковрика – активизация операционального уровня психической деятельности и уровня программирования, регуляции и контроля.

Для развития межполушарного взаимодействия у детей применяем зеркальное проведение по нейродорожкам (шнуркам) обеими руками одновременно. Ребёнок может выполнять следующие задания: провести по шнурку правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Также используется прием, когда ребенок проводит одновременно двумя руками симметричные линии, произнося нужный нам звук, слово, словосочетания или предложения. Ещё один вариант использования нейродорожек при автоматизации звука – это проговаривание звука (слова) с одновременным движением обеих рук по дорожкам, но в разных направлениях.

Для автоматизации звуков в словах можно использовать игру «Парные картинки» в разных вариантах:

Вариант 1. Взрослый называет слово. Ребенок ищет нужную картинку одновременно на левой и правой стороне коврика, ставит на нужные картинки пальцы и повторяет названное слово.

Вариант 2. Ребенок сам ищет картинки с одинаковым названием и одновременно указывает на них указательными пальцами обеих рук и называет слово, но уже без помощи взрослого.

Вариант 3. Ребенок сравнивает предметы с одинаковым названием на обеих сторонах карточки, называя сходство и различие этих предметов.

Игра «Угадай, назови и покажи» (один из вариантов игры с парными картинками). Ребенок должен отгадать по видимым частям героя и назвать его, одновременно указав указательными пальцами обеих рук на картинку на левой и правой стороне карточки. Можно проговорить: «Мила стоит

за желтым и голубым овалами» и т.д. Игра может использоваться для автоматизации звуков в словах или в связной речи.

Игра «Кинезиологические классики» направлены на развитие межполушарного взаимодействия и координации, формирование содружественных движений двумя руками, когда левая и правая рука выполняют одновременно разные движения. Можно выполнить движения обеими руками с одновременным проговариванием знакомой скороговорки (чистоговорки, стиха) или на этапе дифференциации звуков в слогах и словах.

Игра «Слово – жест» также используется нами для автоматизации звуков в словах.

Вариант 1. Сначала ребенок одновременно называет название картинки и выполняет движение пальцами ведущей руки. Затем тоже самое выполняется другой рукой.

Вариант 2. Перед ребенком одновременно лежат две карточки. Ребенок по очереди называет картинку и показывает пальцами движения сначала с одной карточки, затем с другой.

Игра «Слово – признак – жест» является усложненным вариантом предыдущей игры и используется для автоматизации звуков в словосочетаниях. Правила игры те же, что и при выполнении предыдущих заданий, но ребенок добавляет прилагательное, указывающее на цвет, называемого предмета.

В процессе игры с нейроковриком «Разноцветные кружочки» развивается мелкая моторика, усидчивость, терпение, творческое мышление, а также координация движений. Например, в центре коврика располагаем картинку с изображением артикуляции звука. Детям необходимо определить произношение какого звука представлено на картинке, правильно произнести его и подобрать картинки, названия которых начинается на данный звук. Ладошкой одной руки закрывают изображение ладошки любого цвета на коврике, а второй рукой кладут подобранную картинку на кружок такого же цвета.

Игра «Разноцветные кружочки»: необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые кружки слева и справа. Можно усложнить игру, называя определенный цвет.

«Логокуб»







1. Игры по формированию фонетико-фонематических представлений, слоговой структуры слова.

Игра «Определи первый звук в слове».

Цель данной игры заключается в тренировке детей на выделение первого звука в слове. Педагог раздает карточки с изображениями предметов, где каждый ребенок должен определить, у какого предмета название начинается на звук /А/ или другой звук. Правильно ответивший прикрепляет картинку на гране куба с соответствующей буквой.

Игра «Найди картинку».

Эта игра направлена на дифференциацию звуков /л/ и /р/ в словах. Педагог подготавливает картинки с этими звуками, распределяя их равномерно. Дети делятся на две команды, одна из которых ищет картинки с /р/, а другая - с /л/. По сигналу участники поочередно подходят, выбирают картинку

и прикрепляют ее к соответствующей грани куба с буквами. В конце игры команды проверяют друг друга.

Игра «Раздели слово».

Целью данной игры является обучение детей делить слова на слоги. Педагог размещает на гранях куба карточки с разным количеством полосок: одна, две, три и четыре полоски. Педагог объясняет, что на грань с одной полоской прикрепляются картинки односложных слов, на две полоски - двусложных, и так далее. Дети учатся классифицировать слова по их слоговой структуре.

2. Игры по формированию лексико-грамматического строя речи.

Игра «Назови одним словом».

Цель игры заключается в укреплении умения детей использовать синонимы и обобщающие понятия. Описание: педагог демонстрирует грани куба с разнообразными картинками. Задача детей – назвать все изображения на грани одним общим термином.

Игра «Подбери по цвету»

Игра направлена на развитие понимания и применения цветовых характеристик в речи. Педагог предлагает детям подобрать и приклеить на каждую грань куба картинки с предметами одного цвета.

Игра «Один – много».

Игра направлена на формирование умения образовывать множественное число существительных. На кубе размещаются картинки с изображением одного предмета (единственного числа). Дети должны найти и прикрепить картинку с множественным числом того же предмета.

Игра «Что изменилось?».

Игра направлена на активизацию использования предлогов в речи. Педагог размещает несколько картинок на одной грани куба, дети запоминают их расположение, затем закрывают глаза. В это время педагог переставляет картинки, после чего дети открывают глаза и описывают произошедшие изменения с помощью предлогов.

3. Игры по развитию связной речи

Игра «Составление предложений».

Игра на совершенствование связной речи и логического мышления. Педагоги размещает на логокубе картинки, не связанные по смыслу (например, машина, альбом, собака). Задача детей – составить максимальное количество предложений, включающих эти слова, с использованием различных падежей и дополнительных слов для создания связного текста.

Игра «Составление предложений 2».

На грани куба прикреплена схема предложения (2, 3, 4 сложные предложения). Ребенку предлагаются две картинки, с помощью которых составляет предложение по предложенной схеме. Например: предложение из двух слов – Маша спит. Трехсложное предложение – Маша купила куклу. Четырехсложное предложение – Маша купила красивую куклу. Предложение с предлогом – Маша купила куклу в магазине. Или Маша сидит на стуле.

Игра «Перескажи сказку».

Целью игры является развитие умения пересказывать текст рассказа. Перед ребенком расположены картинки к рассказу. Логопед читает рассказ. Ребенок расставляет картинки в соответствии с текстом и пересказывает.